

# El festival Poemx nace en Córdoba con el objetivo de convertirse en un gran escaparate de la poesía visual

- La cita, que cuenta con el patrocinio de la Fundación Cajasur, se celebrará a partir del 23 de noviembre con la participación de diez artistas que expondrán sus obras por las calles de la ciudad

**Córdoba 10 de octubre de 2024.-** El Palacio de Viana de Córdoba ha acogido esta mañana la presentación de la primera edición del festival Poemx, que nace con el objetivo de ser un referente de la poesía visual en España y de convertirse en un punto de encuentro y reflexión para los creadores de esta disciplina creativa y para los aficionados de todo el país.



El nuevo ciclo cultural, que se inaugurará el 23 de noviembre, está organizado por los colectivos Nadie y Preferiría no hacerlo y por la plataforma digital Boek Visual y cuenta con el respaldo del Ayuntamiento de Córdoba a través de una de sus subvenciones de concurrencia competitiva y con el patrocinio de la Fundación Cajasur, que han estado hoy representados en la puesta de largo del festival a través de la

concejala de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba, Isabel Albás, y del director de la Fundación, Leopoldo Izquierdo.

Nieves Galiot y el diseñador Pedro Peinado, comisarios de Poemx junto a Juan Bolaños, Amador Esteban y Rafael Obrero, han explicado el funcionamiento de este proyecto cultural, que inicia ahora la selección del trabajo de los diez artistas que más adelante se podrá disfrutar en diferentes espacios de la ciudad y que conformarán durante varios días “una galería viva”.

Las obras serán elegidas por un jurado compuesto por tres poetas visuales de trayectoria contrastada y se completarán con la realización de una obra ‘in situ’ en las calles de Córdoba por un grupo de creadores especializados en esta disciplina creativa. Los organizadores han explicado que los artistas seleccionados, que pueden presentar sus trabajos desde hoy hasta el 3 de noviembre, recibirán una compensación económica de 300 euros. Las bases y el sistema de presentación de candidaturas se pueden consultar en <https://poemx.art/>.

El objetivo, según han explicado los comisarios, pasa porque “el espíritu del festival Poemx se mantenga en Córdoba a lo largo del año a través de diversas actividades como encuentros, foros de reflexión o exposiciones, con el fin de establecer redes entre los creadores y las instituciones culturales y contacto entre los artistas dedicados a la poesía visual y los de otras disciplinas”. También han avanzado que el festival abordará cada año una temática diferente y que para este año “se ha decidido que los trabajos presentados al festival giren en torno al lema ‘De paso’ y en concreto al turismo”.

Según han añadido, el nombre de Poemx procede de una obra del poeta visual y escritor belga Alain Arias-Missom, que se estableció en España en los años 60 y que está considerado como uno de los promotores de la poesía experimental y visual.

La delegada municipal del Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba, Isabel Albás, ha explicado que “este festival viene a reforzar la diversidad de propuestas culturales, a enriquecer el abanico de posibilidades y a mantener el papel que Córdoba tiene en la poesía”.

Por su parte, el director de la Fundación Cajasur, Leopoldo Izquierdo, ha recordado que uno de los objetivos de la entidad es apostar en el campo cultural “por proyectos novedosos”, como es el caso de este nuevo festival. Izquierdo ha explicado “que esta propuesta tiene diferentes elementos que la hacen muy atractiva para nosotros” y ha confiado en que tenga continuidad y se convierta “en un proyecto de ciudad”.