

Entregados en el Palacio de Viana los Premios del VII Concurso de Ideas Cátedra Metropol-Parasol

El alcalde de Córdoba, José María Bellido, ha presidido este miércoles en el Palacio de Viana de Córdoba, el acto de entrega de los VII Premios del Concurso de Ideas de la Cátedra Metropol-Parasol, que ha ganado, logrando la dotación de 4.000 euros, el proyecto titulado '**Córdoba, sede del festival de los patios y la ampliación funcional del Palacio de Viana**', presentado por un equipo de estudiantes de Arquitectura, Ingeniería y Derecho y Finanzas de la Universidad de Sevilla.



El proyecto ha sido entregado durante el acto al Consistorio y a la Fundación Cajasur, representada por su director, Ángel Cañadilla, debido a su viabilidad técnica y económica para Córdoba, ya que, según reconoció el jurado en el fallo, permitiría descongestionar el centro turístico y repartir los flujos de visitantes hacia la Axerquía.

Por otro lado, la idea aporta valor añadido al Festival de los Patios, declarado por la Unesco Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, con la propuesta de crear un Centro de Interpretación en el Palacio de

Viana, en el que los visitantes puedan encontrar una referencia al festival durante todo el año.

El acto ha contado con la presencia también del vicerrector de Transferencia del Conocimiento de la Universidad de Sevilla (US), Manuel Felipe Rosa, y del director de la Cátedra, Manuel Rey, además del miembros del jurado del concurso de ideas, formado por catedráticos y titulares universitarios de las áreas de arquitectura, ingeniería, economía, marketing, organización de empresas y turismo.

También formaron parte del jurado la directora del Transferencia del Conocimiento, el gerente de la US, los decanos de Económicas y Empresariales y Turismo y Finanzas y los directores de las escuelas de Ingeniería de la Edificación y de Arquitectura, junto a periodistas y directivos de Sacyr, empresa patrocinadora de la Cátedra, que cuenta también con la colaboración de la Asociación de Hoteles de Sevilla.

Igualmente, han sido entregados el accésit primero, dotado con 1.500 euros, ganado por el proyecto 'Cloister', presentado por egresados en Arquitectura de la Universidad de Granada y en Derecho y Relaciones Internacionales por la Universidad de Comilla, con la innovadora propuesta de recuperar la red conventos de la ciudad de Granada para convertirlos en centros tecnológicos.

Se trata de una amplia actuación que comenzaría con la intervención piloto sobre el convento de Santa Isabel La Real, con capacidad de brindar a los conventos granadinos un nuevo uso, y la idea de crear una red tecnológica por la ciudad que pueda servir como elemento dinamizador de los barrios en que se inserte.

Por último, el segundo accésit, correspondiente al proyecto 'El hilo de la memoria', ha sido recogido por titulares en Arquitectura e Ingeniería de la Universidad de Sevilla y de Economía de la Universidad italiana de Brescia. En él se plantea la recuperación de una infraestructura actualmente en desuso como es el telecabinas de la Expo 92, rehabilitándolo como medio de transporte y elemento de atracción turística para la Isla de la Cartuja de Sevilla, así como de la memoria del legado de la Exposición Universal.

Los ocho equipos presentados al VII Concurso estaban formados por 30 participantes, la mitad egresados y la otra mitad estudiantes universitarios de diez universidades diferentes de distintos puntos de España e incluso del extranjero. En concreto, las universidades de las que procedían son Sevilla, Pablo de Olavide, Málaga, Córdoba, Granada, Europea Miguel de Cervantes de Valladolid, Pontificia de Comillas de

Madrid, Complutense de Madrid, Politécnica de Madrid y Universidad de
Brescia (Italia).