

La portada del Palacio de Viana, próxima protagonista del ciclo 'Piezas Destacadas' de Fundación Cajasur

Córdoba. 12 de noviembre de 2024.- El próximo 27 de noviembre tendrá lugar una nueva conferencia del ciclo 'Piezas destacadas del Palacio de Viana' 2024, que organiza la Fundación Cajasur en el histórico inmueble y que, precisamente, tendrá como protagonista a la portada del propio Palacio de Viana de Córdoba.



Con este ciclo de ponencias, un grupo de historiadores del arte se plantean dar a conocer a los asistentes algunos pormenores de las diferentes obras artísticas que atesora esta institución cordobesa, contextualizándolas en el momento histórico y cultural en el que se originaron.

En esta ocasión se quiere rendir homenaje a la labor de conservación y restauración del patrimonio arquitectónico cordobés llevada a cabo por el arquitecto y académico de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, Arturo Ramírez Laguna, quien hace años abordó teóricamente la composición arquitectónica de las portadas de edificios civiles y religiosos de la ciudad, ocupándose de manera especial de la portada de acceso al Palacio de Viana.

Prueba de la amistad y el compañerismo que les unen, será el ingeniero de caminos Rafael Jurado Luque quien disertará, a las 19.00 horas del día 27 y con entrada libre hasta completar el aforo, sobre algunas cuestiones teóricas y compositivas de esta portada palaciega que, junto a los patios, son los elementos más definitorios de las casas señoriales de la Rejas de don Gome, donde se sitúa el Palacio de Viana.

Para ello comenzará por ubicarla, cronológica y estilísticamente, entre el amplio conjunto de las portadas de casas señoriales cordobesas, para después analizarla, tanto globalmente, como de forma pormenorizada, y terminar estudiando la influencia de esa magnífica construcción y sus distintos elementos en la concreción de las portadas señoriales que continuaron realizándose en la ciudad.

El ciclo de conferencias 'Piezas Destacadas del Palacio de Viana' tiene por finalidad dar a conocer el fruto de los estudios e investigaciones que lleva a cabo por el Grupo de Trabajo Aldaba, formado por graduados en Historia e Historia del Arte surgidos de las aulas del Centro Asociado de la UNED de Córdoba, que coordina uno de sus profesores-tutores y al que paulatinamente se vienen incorporando egresados de otras universidades y profesiones.

Esta iniciativa cuenta con la especial colaboración de los departamentos de Conservación y Restauración y del Archivo Histórico del propio Palacio de Viana, del que es titular y gestiona la Fundación Cajasur.