

La película 'Séneca y Lucano, la virtud del imperio', respaldada por Cajasur, se estrenará el viernes

Los cineastas Miguel Ángel Entrenas y Fátima Entrenas han presentado en el Auditorio Cajasur de Gran Capitán los detalles de su última película documental, 'Séneca y Lucano, la virtud del imperio', que se estrenará en Córdoba el próximo viernes y en la que ha colaborado la Fundación Cajasur, además de la Diputación de Córdoba y la Junta de Andalucía.



Junto a los directores, han participado en la presentación los guionistas del largometraje, Carlos Clementson y Alberto Monterroso, junto al director de la Fundación Cajasur, Leopoldo Izquierdo, y uno de los impulsores del proyecto, Federico Roca, destacando éste último que la intención de este documental es "recuperar el patrimonio inmaterial de Córdoba", recreando en esta ocasión el último episodio de la vida de estos dos personajes históricos antes de su suicidio, en una película cabalga entre la época de Nerón y la actualidad.

Por su parte, los guionistas Carlos Clementson y Alberto Monterroso han señalado que su objetivo con esta película es "llevar a los jóvenes la esencia de Córdoba y sus personajes históricos y universales", algo que también ha buscado Clementson con películas anteriores en las que ha participado como guionista y Entrenas como director, dedicadas al Inca

Garcilaso y Góngora, avisando que queda por hacer una película sobre Ángel de Saavedra.

El cineasta Miguel Ángel Entrenas, por su lado, ha manifestado su gratitud a la Fundación Cajasur y al resto de instituciones implicadas en este proyecto, y también a la ciudad de Córdoba y a las localidades cordobesas de Pedro Abad y Almedinilla, que han sido escenarios en los que se ha rodado el documental. También ha tenido palabras de elogio para todos los participantes y "futuros profesionales" del sector, asegurando que "en Córdoba no hay industria audiovisual, pero hay un gran potencial" para la misma.

Por su lado, la cineasta Fátima Entrenas ha explicado que "gracias a este proyecto podemos mostrar nuestra ciudad y nuestra cultura a todo el mundo", pues "el cine es una herramienta eficaz y útil para dar a conocer Córdoba y sus personajes" históricos, si bien ha reconocido que "lo más complicado ha sido trasladarnos a una época histórica, por el bajo presupuesto", aunque, en cualquier caso, "Córdoba en sí es un gran escenario".

Finalmente, el director de la Fundación Cajasur, Leopoldo Izquierdo, ha resaltado el compromiso de misma con "la cultura", añadiendo que "este proyecto merecía la pena y era de obligado cumplimiento, desde su planteamiento inicial". Junto a ello, ha reconocido el trabajo de todos cuantos han hecho posible, "de modo totalmente desinteresado", la realización de esta película y ha destacado la "importante labor divulgativa" que implica, ya que "da a conocer nuestro rico legado a través de la vida de ilustres cordobeses".

La película se ha hecho realidad a lo largo de tres años, desde la confección del guión hasta su montaje final. Han participado unas 300 personas, todos de forma altruista, y los escenarios han sido, en Córdoba capital, el Teatro Cómico, la Plaza de la Compañía, Santa Victoria, el Puente Romano, la Casa del Ciprés y el mausoleo romano de la Puerta Gallegos, mientras que en Almedinilla se ha rodado en el coliseo y las villas romanas, y en Pedro Abad en la calzada romana situada junto al río Guadalquivir.

La película, que se estrenará el próximo viernes 19 de mayo en el Gran Teatro de Córdoba, al precio de cinco euros la entrada, también se podrá ver el sábado 20 mayo en el Castillo de Montilla (Córdoba), con acceso gratuito; el próximo 1 de junio en el Palacio de la Merced, sede de la Diputación de Córdoba, también con acceso gratuito, y los días 13 y 23 del próximo junio dentro de la Bienal de Fotografía, en la Filmoteca de Andalucía, con sede en Córdoba, también gratis.