

Leopoldo Izquierdo, nuevo director de la Fundación Cajasur

- Con este nombramiento, el Patronato “garantiza la continuidad del exitoso modelo de gestión de la Fundación en los últimos años”
- El banco elogia la labor “extraordinariamente positiva” del antecesor, Ángel Cañadilla, que se jubila tras diez años en el cargo y más de treinta y cinco en la Entidad financiera

El director del Palacio de Viana, Leopoldo Izquierdo, estará también al frente de la gestión de la Fundación Cajasur en sustitución de Ángel Cañadilla, que se jubila tras diez años en el cargo y más de treinta y cinco en la Entidad financiera, donde ha ocupado distintos puestos directivos.



Como es preceptivo, y a propuesta del presidente de la Fundación y consejero delegado de Cajasur Banco, Joseba Barrena, el Patronato ha aprobado hoy el citado nombramiento, que “garantiza la continuidad del exitoso modelo de gestión desarrollado en los últimos años”.

Extenso currícul

Leopoldo Izquierdo Fernández nació en la Laguna (Santa Cruz de Tenerife) en 1978, es licenciado en Bellas Artes (especialidad en Restauración Escultórica) por la Universidad de Granada desde 2000, obteniendo en 2003 el Diploma de Estudios Avanzados que acredita la Suficiencia Investigadora con la calificación unánime de sobresaliente por la Universidad de Sevilla.

Izquierdo ha participado en numerosos proyectos de intervención arqueológica, investigación y restauración artística en su Canarias natal y en lugares de casi todas las provincias de la comunidad autónoma andaluza, destacando los trabajos realizados en la Iglesia de San Lorenzo (Córdoba), en la casa palacio de la plaza de España y el Monasterio San Jerónimo (Sevilla), el altar mayor de la Iglesia de San Francisco y la arquería y muralla del Palacio Porto Carrero (Palma del Río), entre otros.

Asiduo conferenciante y ponente en numerosos congresos nacionales e internacionales sobre bellas artes, turismo cultural y patrimonio histórico, es también miembro del jurado del Festival de Patios de Córdoba que organiza el Ayuntamiento. En la actualidad es responsable del Palacio de Viana desde 2015, cargo que compatibilizará con la dirección de la Fundación Cajasur.

´Extraordinaria´ labor de su antecesor

A la finalización del Patronato, el presidente del mismo, Joseba Barrena, ha agradecido el trabajo “extraordinariamente positivo” de Cañadilla, “quien desde el inicio ha sabido conectar con la sociedad, y proyectar los valores éticos que inspiran a nuestra entidad financiera”.

En este sentido, Barrena ha destacado la labor desarrollada durante todo este tiempo, algo más de diez años, especialmente en los difíciles momentos de crisis y pandemia “donde la Fundación ha sabido estar a la altura de las circunstancias, junto a los más desfavorecidos y vulnerables, canalizando esfuerzos y recursos del modo más eficiente”. Palabras de reconocimiento que han secundado todos los miembros del Patronato, según recoge el acta de la sesión.

En opinión de Barrena, el nuevo nombramiento asegura también el mantenimiento de los programas de acción social de Cajasur y su apuesta

por la cultura, cuyo máximo exponente es el Palacio de Viana, como museo del territorio y eje vertebrador de la vida cultural cordobesa.