

## Cajasur colabora un año más en la Noche Blanca del Flamenco

Un total de once escenarios repartidos por las calles y plazas de Córdoba acogerán la decimotercera edición de la Noche Blanca del Flamenco, que volverá a inundar de acordes flamencos buena parte del casco histórico y de los barrios de la capital durante la noche del 18 al 19 de junio.

Dos años después de su última edición en 2019, el alcalde, José María Bellido, y la delegada de Cultura del Ayuntamiento, Marián Aguilar, han presentado el cartel de este año en un acto que ha tenido lugar en la Posada del Potro y en el que han estado acompañados por representantes de las entidades colaboradoras, entre ellos, el director de la Fundación Cajasur, Leopoldo Izquierdo.



En el aspecto artístico, el cartel ofrece un abanico de estilos y posibilidades para todos los gustos. Desde los espectáculos de figuras consagradas del cante como Estrella Morente o Argentina a las actuaciones de dos de las exponentes de la 'new generation' del flamenco más heterodoxo, como son Lucía Fernanda o Soleá Morente.

Los amantes de lo jondo tendrán la oportunidad de disfrutar de las voces del jerezano Ezequiel Benítez y el lebrijano José Valencia, mientras que el cordobés Lin Cortés subirá los decibelios de la noche con sus sonidos

negros y música tamizada por el rock en la que será la traca final de la cita.

El baile tendrá su protagonismo en los piés de Farru, mientras que la guitarra de Dani de Morón hará lo propio en el apartado reservado a las seis cuerdas. Por su parte, el cantaor y pianista Diego Amador y el guitarrista José María Bandera ofrecerán un concierto para los amantes de la música instrumental que tendrá como eje central la música del maestro Paco de Lucía.

Como propuestas más originales del cartel, se encuentra el espectáculo de la Compañía Chicharrón Circo, en el que se entremezclan números circenses con flamenco, y el concierto que ofrecerá el grupo Hamid Ajbar Flamenco Fusión, que unirá música árabe con quejíos flamencos.

## **NUEVOS ESPACIOS Y ACERCAMIENTO A LOS BARRIOS**

La organización y temporización de conciertos de la presente edición persigue nuevamente favorecer la movilidad, evitar la concentración de personas que pueda derivar en la masificación de espacios y taponamientos, así como el objetivo de acercar los conciertos a los barrios.

Con todo, se mantienen los principales escenarios. La Plaza de las Tendillas acogerá la actuación de Estrella Morente, a las 22,30 horas; mientras que la Plaza de la Corredera y el Patio de los Naranjos harán lo propio con los conciertos de Argentina, a las 1,30 horas, y Dani de Morón, a las 23,30 horas.

Las propuestas más clásicas se mantienen en la Plaza de San Agustín, donde subirán a las tablas Ezequiel Benítez y José Valencia, a las 0,00 horas, y Compás de San Francisco, con Diego Amador y José María Bandera, a las 1,00 horas. Mientras que el baile vuelve a su espacio natural en el entorno de la Calahorra, esta vez con Farru, a las 0,00 horas.

La Plaza del Potro repite escenario con Lucía Fernanda, a las 3,00 horas, y también los Jardines del Alcázar, que ya unieron a la lista de ubicaciones en la última edición, con el concierto de Lin Cortés, a las 4,30 horas.

Las principales novedades de esta edición son las incorporaciones de la Plaza de Matías Prats, la zona peatonal de la avenida de la Viñuela y la plaza del Conde de Priego al listado de espacios, donde actuarán Hamid

Ajbar Flamenco, a las 23,30 horas; Compañía Chicharrón Circo, a las 21,00 horas, y Soleá Morente, a las 2,30 horas, respectivamente.

La programación horaria de los conciertos nuevamente hará coincidir algunos de los espectáculos con previsión de mayor afluencia de público para evitar así las peligrosas aglomeraciones de años anteriores y favorecer un mejor disfrute de las actuaciones.

La decimotercera edición de la Noche Blanca del Flamenco cuenta con un presupuesto de 192.800 euros, el patrocinio de Fundación Cajasur y la colaboración de Casa Árabe y Cabildo Catedralicio.