

'Jardines con Historia' dedica en La 2 de RTVE un episodio al Palacio de Viana el próximo sábado

3.julio.2024.- El programa centrado en la difusión del patrimonio histórico y botánico de jardines de España, 'Jardines con Historia', de La 2 de RTVE y presentado por la historiadora y paisajista Mónica Luengo, emitirá el próximo sábado 6 de julio, a las 18.45 horas, el penúltimo capítulo correspondiente a su cuarta temporada, y en este caso dedicado al Palacio de Viana de Córdoba, cuyo propietario es la Fundación Cajasur.



Según la presentadora, se trata de "una de las casas palaciegas mejor conservadas de Córdoba, situado en el barrio de Santa Marina, al norte del distrito centro, en uno de los cascos históricos más antiguos y grandes de Europa".

Declarado Monumento Histórico Artístico Nacional y Jardín Artístico, brinda una experiencia sensorial llena de historia e invita a recorrer los estilos arquitectónicos más destacados de los últimos cinco siglos a través de 12 patios y un jardín, que simbolizan las culturas romana y árabe. Su diseño actual lleva el sello de José de Saavedra y Salamanca, segundo marqués de Viana, que lo heredó a finales del siglo XIX, y fue amigo personal del rey Alfonso XIII.

En este enclave histórico de austeros muros encalados, construido a finales del siglo XV y en el que han residido hasta 18 familias nobles, se encuentran singulares patios,

como el de las Rejas, el de los Naranjos, el de la Capilla, el de la Madama y un jardín formal de aires franceses, que destaca por acoger un ejemplar de encina de más de 400 años.

Para Luengo, "visitar estos patios, además, supone una oportunidad única para conocer la importancia que tenían la vegetación y el agua en las casas medievales de la ciudad", y en este caso, buganvillas, celestinas, heliotropo, jazmín azul y damas de noche conforman algunas de las especies florales que ponen la nota de color en este jardín, a las que se unen palmeras. En concreto, en el Patio de los Naranjos el murmullo del agua y el canto de los pájaros son protagonistas.

HITOS PRINCIPALES

A mediados del siglo XVII, el segundo Señor de Villaseca fue el encargado de transformar su casa solariega en una mansión renacentista, denominada entonces Palacio de las Rejas de Don Gome y que demostraba el nuevo estatus socioeconómico del propietario.

El segundo marqués de Viana, José Saavedra, al que llamaban Pepe Viana, amigo del rey Alfonso XIII, se encargó de arreglar el palacio y remodelar todos los patios de forma tan exquisita como para alcanzar renombre internacional. Además, destacan también los azulejos y las colecciones de objetos antiguos exhibidos en los patios, que pusieron de moda los nobles de la época.