

## El Festival Internacional de Piano Guadalquivir, que cuenta con el patrocinio de Cajasur, se celebrará del 21 de septiembre al 1 de octubre

El patio del Palacio de Orive de Córdoba ha acogido la presentación del 14 Festival Internacional de Piano (FIP) Guadalquivir, que cuenta con el patrocinio de la Fundación Cajasur, junto a otras instituciones, y que en esta edición une Córdoba y Ciudad de México a través de 11 conciertos y 25 eventos especiales que tendrán lugar del 21 de septiembre al 1 de octubre en Córdoba, y el 1 y 3 de diciembre en Ciudad de México bajo el nombre de «Encarnadas: Mujeres-Patrimonio-Piano».



La fundadora y directora del festival, la pianista María Dolores Gaitán, resaltó en la presentación de la programación que ‘es un festival que sueña y se ilusiona con que la música y el piano sea el vehículo que posicione ese patrimonio, esas ciudades, la imagen del Guadalquivir a nivel mundial. Este es el primer año que este festival puede decir orgulloso que consigue traspasar fronteras y ser el primer festival que une Córdoba y sus patrimonios con México’.

Las autoridades presentes en la presentación destacaron el talento y la valentía de la fundadora y directora del festival, María Dolores Gaitán, a la

que reconocieron su pasión y el trabajo que ha logrado aunar a instituciones públicas y privadas, a toda la ciudad.

El alcalde de Córdoba, José María Bellido, señaló que ‘como todas las cosas grandes, y las cosas buenas, son así porque mucha gente suma y María Dolores tiene la generosidad de hacernos a muchos partícipes de este festival’. Bellido señaló que ‘este festival supone para Córdoba música, piano, supone también cultura y un enlace porque tiene una enorme vocación internacional y este año va a ser un festival que va a estar en Córdoba pero también en México, uno de los principales países latinoamericanos, y ahí va a estar Córdoba y los cordobeses’.

Por su parte, el director de la Fundación Cajasur, Leopoldo Izquierdo, ha señalado que el festival siempre nos sorprende y ‘este año lo han vuelto a hacer al presentarnos un proyecto a caballo entre Córdoba y México, que busca acercar dos culturas en sus diferentes manifestaciones y con el piano como hilo conductor; además poner el foco en la mujer como creadora e intérprete de la música que suena a ambos lados del Atlántico’.

‘Sabemos que este año será un éxito como lo ha venido siendo en ediciones anteriores. Los conciertos y eventos del festival volverán a ser un lugar de encuentro y de disfrute para todos los sentidos’, concluyó Izquierdo.