

El Palacio de Viana acoge una exposición de guadamecés de Juan García Olmedo

La sala Polivalente del Palacio de Viana de Córdoba acoge la exposición 'La luz de los guadamecés del siglo XVI', a cargo del artista Juan José García Olmedo, graduado en Artes Aplicadas --especialidad Cuero Artístico-- por la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba.

Según destacan desde la organización, "Juan propone mediante cuero y color exquisitamente elaborados una inquietante idea de nosotros mismos, de lo que venimos siendo, de lo que somos".

Así, descubre cómo los oficios artesanos son "vehículo de belleza estética y significado". En esta exposición del Palacio de Viana, Juan García Olmedo acerca a los guadamecés del siglo XVI, mostrando cómo eran en origen esos guadamecés tras una ardua labor de investigación.

Además, habrá dos conferencias, con los títulos de 'La estética Andalusí llevada al cuero. Un encuentro cultural', con Juan García Olmedo y Daniel López-Obrero, el día 22 de marzo en la Biblioteca Viva Al Ándalus, y 'Cordobanes, guadamecés y cueros de Córdoba', con Juan García Olmedo, el día 14 de abril en el Palacio de Viana.