

Cajasur patrocina el ciclo de conferencias 'Callejeando por los barrios del casco histórico'

La Fundación Pro Real Academia de Córdoba con el patrocinio de la Fundación Cajasur celebra desde el lunes el ciclo de conferencias *Callejeando por los barrios del casco histórico*, segunda parte de la actividad El callejero cordobés, reflejo de nuestra Historia.



El ciclo será desarrollado por periodistas que enfocarán sus trabajos como reportajes descriptivos, partiendo del Centro Comercial, a cargo de Carlos Miraz, y siguiendo con San Miguel-Capuchinos, por Manuel Fernández; la Compañía y la Trinidad, por Francisco Javier Cantador; el barrio de la Catedral, por Félix Ruiz; San Francisco, por Matilde Cabello; San Pedro, por Jesús Cabrera; San Lorenzo, por Francisco Solano Márquez -coordinador también del ciclo-; San Andrés-San Pablo, por Rosa Luque; la Magdalena y Santiago, por Antonio Varo, y Santa Marina, por José Luis Blasco.

Serán unos paseos descriptivos por los barrios tradicionales que surgieron a partir de la conquista cristiana de 1236 en torno a las

parroquias fernandinas, y abordarán aspectos históricos, artísticos, urbanísticos y humanos.

Recopilación en un libro

Los trabajos, en su versión completa, serán recogidos en un posterior libro de la colección 'Teodomiro Ramírez de Arellano', a modo de homenaje al erudito cronista, autor de los imprescindibles Paseos por Córdoba, de cuya publicación se cumplen 150 años. El libro se completará con la explicación de los topónimos de las calles de los respectivos barrios, explicados por el especialista en el tema Francisco Román.

Las sesiones se desarrollarán los días lunes 13, martes 14, miércoles 15, viernes 17 y lunes 20, a partir de las 19 horas. Tendrán lugar en el Salón de Columnas del edificio Pedro López de Alba –sede actual de la Real Academia–, calle Alfonso XIII, 13, excepto el lunes 13 y el miércoles 15 que se trasladarán al Salón Mudéjar del Rectorado de la Universidad de Córdoba, avenida de Medina Azahara 5. Cada sesión irá seguida de coloquio. La entrada será libre hasta completar aforo.