

## Fundación Cajasur apoya el Festival Primavera de Córdoba que aúna música clásica y patrimonio

La Fundación Cajasur apuesta por el Festival de Primavera de Córdoba que aúna música clásica y patrimonio, y que se celebrará del 19 de abril al 10 de mayo con nueve conciertos, organizados por el Ayuntamiento, con la Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico, junto a la colaboración de la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial, el Cabildo Catedral, la Orquesta de Córdoba y Padres Dominicos de San Agustín, bajo la dirección artística de Juan Miguel Moreno Calderón.



El Festival nace con la idea de fundir música clásica y patrimonio monumental, de modo que en uno de los períodos más dinámicos del año, la ciudad se convierte durante cuatro semanas en un gran escenario con nueve conciertos de alta calidad musical en los que se podrá ver a grandes artistas cordobeses, nacionales e internacionales.

La iglesia de la Magdalena, San Agustín, el Museo Arqueológico, el Patio de los Naranjos de la Mezquita-Catedral, el Patio Barroco del Palacio de la Merced, la Plaza de la Corredera, la Sala Orive, la Plaza de Capuchinos y el Alcázar de los Reyes Cristianos son los espacios elegidos para arrancar con este proyecto de carácter gratuito que llevará la música clásica de ayer y de hoy a diferentes barrios y ubicaciones.

El tenor Pablo García López y el pianista británico Simon Lepper serán los encargados de abrir el 19 de abril en la iglesia barroca de San Agustín el ciclo, por el que pasarán el Coro Brouwer (sábado 20 de abril, Iglesia de la Magdalena); el Cuarteto Clásico de Córdoba (jueves 25 de abril, Patio del Museo Arqueológico); el Trío Arbós (viernes 26 de abril, Patio de los Naranjos); la Camerata Gala (sábado 27 de abril, Patio Barroco de la Diputación); Bach & Bach (jueves 2 de mayo, Plaza de Capuchinos).

También estarán la Orquesta Sinfónica Flamenca de España (sábado 4 de mayo, en la Plaza de la Corredera), en un concierto incluido en los actos de homenaje del 150 aniversario de Julio Romero de Torres, que se cumple el día 9 de noviembre de 2024; London Wins (jueves 9 de mayo, en la Sala Orive), y la Orquesta de Córdoba, con Isabel Rubio, como directora invitada, y Guillermo Pastrana, como violonchelo solista (viernes 10 de mayo, en el Alcázar de los Reyes Cristianos). Todos los conciertos son a las 20,30 horas, con entrada gratuita.